

 **SUR LE NET**

digital.union@sonapresse.com



# @ULTURE WEB...

## Hilarion Nguema : 80 piges et aucune ride dans la voix

Line R ALOMO  
Libreville/Gabon

Il y a peu, Hilarion Nguema a déroulé son répertoire au Nokturne, une boîte de nuit de Louis, qui inaugurerait son concept de la soirée des anciens. Lequel convie une vieille gloire de la musique gabonaise à balader les convives dans la nostalgie des années quatre-vingt. Nul besoin de faire le déplacement ce jour-là. Certains amoureux des vieilles sonorités ont sorti leurs smartphones pour le faire vivre en direct (sur Facebook) et le partager avec les internautes.

Tenue d'apparat, éternel couvre-chef vissé sur la tête et lunettes fumées sur le nez, Hilarion entre sur scène et... place à un spectacle live. L'artiste va alors déployer son art autour des titres savamment sélectionnés. "Minlang missi", "Dévaluation", "Libreville", "Quand la femme se fâche...", des chansons à succès qui ont plongé les nostalgiques d'une certaine époque dans le passé.

Au bout d'une heure d'horloge, c'en était terminé, au grand dam des retardataires qui auront eu tort de faire confiance à l'adage local qui soutient que les



Hilarion Nguema a inauguré la soirée des anciens.

Gabonais n'ont aucune notion de l'heure. En fait, a argué Tanguy Akoure, gestionnaire du Nokturne aux retardataires, le type a 80 piges. "Il a beau être dans une forme olympique, il faut le ménager". En tout cas, les convives à cheval sur l'heure ont

été comblés par cet instant de pur bonheur. "Bref mais intense", s'est extasié un spectateur. Hilarion signe-t-il là son retour? "Je n'ai jamais quitté la scène et ce soir je suis content d'avoir fait plaisir à mes fans. Leur amour pour moi est intact. C'est

réconfortant."

Pour le dernier samedi du mois de juillet, reprenez déjà que la scène du Nokturne cédera sa place à Martin Rompavet pour un autre spectacle live dans le cadre du concept la soirée des anciens.

## L'actu du web

Par I.M'B

### LA MÉDERSA, L'ÂGE D'OR DE LA CIVILISATION MAROCAINE



La médersa Bou Inania, école coranique au centre de la vieille ville médiévale de Fès au Maroc fait peau neuve. Bou Inania, du nom du sultan de la dynastie mérinide Abou Inan Faris, est la plus célèbre médersa de Fès, dépositaire de la civilisation arabo-andalouse où les élèves pouvaient à la fois loger et étudier. "Ce genre d'écoles a des centaines de chambres d'étudiants et d'autres ont plus de 300 chambres. Ce sont des chambres résidentielles pour les étudiants, mais ce sont aussi des lieux d'apprentissage", a déclaré Abdelmajide al-Mardi, imam de la mosquée Qarawiyyin.

### POURQUOI CERTAINS PHARAONS SONT CONNUS, D'AUTRES PAS ?

"Si certains pharaons sont très connus aujourd'hui, alors que d'autres, connus et commémorés depuis longtemps, ont disparu, cela tient beaucoup, encore une fois, aux images et aux textes, au matériel dont on dispose pour les connaître et aussi à nos propres valeurs qui changent, selon les siècles, selon les dynasties, selon les époques", a expliqué Frédéric Mougenot, conservateur du patrimoine, commissaire de l'exposition "Pharaons superstars" qui se déroule en ce moment à Marseille.

### TUNIS: BOOSTER LE TOURISME ARCHITECTURAL ET ARTISANAL LA NUIT



L'exemple de la Médina de Tunis pourrait faire école. "Au sein de la médina de Tunis, les commerçants et les professionnels de la culture s'organisent pour dynamiser le tourisme culturel". La médina de Tunis, classée depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Unesco, est l'une des attractions phares de la capitale. Les visiteurs viennent en nombre la journée, admirer l'architecture et l'artisanat de ce quartier fondé au XVe siècle. Mais le soir et le week-end, les touristes délaissent ses allées, obligeant les commerces à fermer leurs portes. D'où des projets initiés pour attirer les touristes en période creuse.

## COULISSES DES ARTISTES

### POURQUOI PITT 2 HILL A SIGNÉ CHEZ BAN BA BOLA ?

Innocent M'BADOUA  
Libreville/Gabon

DEPUIS quelques années, nombreux sont les fans et observateurs qui se posent la question sur le choix du rappeur gabonais Pitt2 Hill (voir photo). À savoir la signature de l'artiste, en solo en plus, avec le label "Ban ba bola" et non avec son ex-groupe de rap Paranoyak. Du coup des questions pleuvent, et les supputations vont bon train. Est-ce la course au succès, le partage du gain ou les mécontentements des uns, des autres? À ce jour, ces questions restent sans réponse. Certaines sources disent que Pitt2 Hill n'est pas du genre à assouplir son style de rap. Pourtant, on

le découvre en plein tournage de clip vidéo sur une nouvelle facette musicale, en duo avec la jeune artiste en herbe CLST, sur un titre tiré de son tout prochain premier album "Entre ombre et lumière". Voilà qui bat en brèche l'idée qu'il ne voudrait pas rendre souples les textes et sonorités de son rap. La réalité est que l'avenir nous dira ce qui se trame. Peut-être que nous en saurons un peu plus à l'issue de la conférence de presse imminente du groupe Paranoyak, sur les véritables mobiles de ce divorce d'avec ce groupe qui a été sa première vraie formation hip-hop, dans la ville de Koula-Moutou après ces débuts dans le "Intché Spram!". Dans tous les cas, les réseaux sociaux sont en alerte.



Le rappeur gabonais Pitt2 Hill, ex-sociétaire du groupe de rap Paranoyak.